

LE THÉÂTRE DU SOLEIL

Accueille

Parole d'acteur

Une conférence - spectacle



Les personnages nous attendent...

Texte et interprétation

Maurice Durozier

Du 7 au 17 Février 2013

à 20H

Relâche le mercredi 13 février

Matinée le 13 février et dimanche 10 et 17 février à 15h

Durée 1h30

Tarifs : 15€ / TR 10€ étudiants, seniors, chômeurs, collectivités

Groupes scolaires 8€

La forme

Maurice Durozier répond aux questions de sa fille, sur le métier de son père, acteur. Il nous livre des sensations, des interrogations, des convictions, qui surgissent de la scène même, qu'il fréquente depuis plus de 30 ans.

Dans l'intimité d'un acteur

Cette invitation à entrer dans l'intimité de l'acteur, de l'autre côté du rideau de scène, loin de révéler le mystère de l'acteur, en souligne les contradictions.

Plusieurs chapitres se dégagent:

- Illusion et vérité
- La naissance d'un acteur
- D'où viennent les émotions ?
- Le théâtre et la vie
- le metteur en scène
- Le sacré
- Le théâtre et la vie
- Le journal d'un acteur en Inde
- Théâtre New-yorkais
- Le metteur en scène
- Le code secret des acteurs
- Antonin Artaud : l'acteur
- De l'autre et du moi
- Les années initiatiques



Ce personnage a séjourné en enfer, comme Dante, et il en a ramené sa couleur brûlée...



Nous avons un code !



La danse du Dieu Shiva sur la tête du monstre de l'ignorance

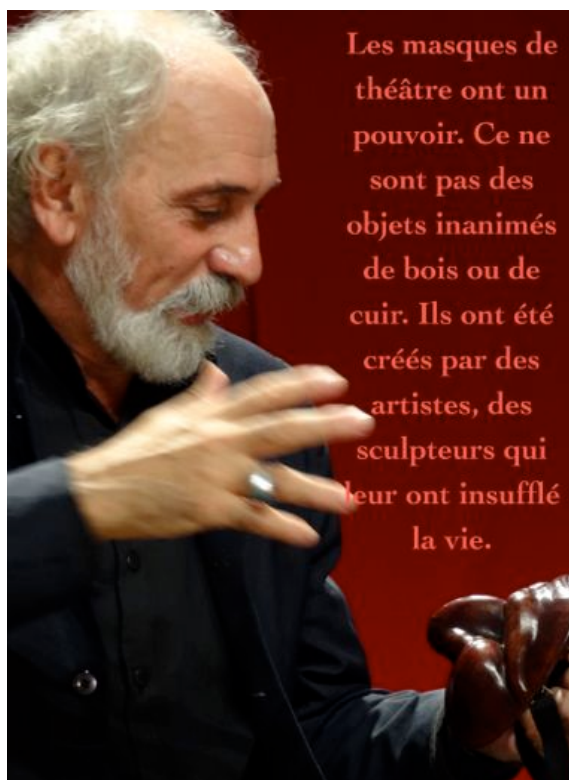
Une envie de transmettre aux jeunes

Ces paroles d'acteur sont un témoignage des années initiatiques, des moments de révélation, des pièges, de la découverte des lois de cet autre monde, le théâtre.

J'ai beaucoup pensé aux jeunes en écrivant **Parole d'acteur**. À l'heure, où tout est fait pour décourager les jeunes de se lancer dans une aventure artistique, ce texte souhaite au contraire leur donner envie d'y aller, de s'engager...



...En général, lorsque quelqu'un sort d'un spectacle en disant de tel acteur : Ah, il a de la présence ! En fait, ce spectateur veut exprimer qu'il a senti une présence en lui. Et cela fait partie des mystères que l'on n'arrivera jamais à élucider. Cette capacité d'incarnation, de métamorphose totale est-elle innée ? Certainement, peut-être ! Mais, si c'est un don, comme tous les dons, ça se cultive, ça s'arrose comme une plante, ça ne peut pas pousser n'importe comment. Et, chacun a sa voie. On peut faire des écoles, des conservatoires, ou des stages par ci, par là, cela dépend des conditions financières de ta famille. Au fond, ce n'est pas très important, la véritable formation se fait sur le tas. Pour les acteurs, les voyages initiatiques ne cessent jamais. Avec chaque nouveau rôle s'ouvre un nouveau monde inconnu, tout est à découvrir. Ce que l'on croit savoir, que l'on croit acquis, il faut l'oublier. Oui, c'est une nouvelle contradiction mais aussi une exigence à laquelle un acteur est confronté toute sa vie...



Biographie

Maurice Durozier, Acteur permanent au **Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine**, De 1981 à 1991, il interprète pendant 10 ans Shakespeare, Euripide, Eschyle et Hélène Cixous, et depuis 2003 « *Le dernier Caravansérail* », « *Les éphémères* » et dernièrement Jean dans les « *Les naufragés du fol espoir* ».

Il fonde sa compagnie « **Les voyageurs de la nuit** » en 1991. Il est Lauréat " **Villa Médicis Hors les murs** " pour sa pièce **Kalo** sur l'histoire des Gitans. Puis reçoit l'aide à l'écriture de la **Fondation Beaumarchais** pour écrire « *Brûleur de planches* » qu'il met en scène. Puis il crée « *Cabaret ambulante* ». Lauréat du programme « **En quête d'auteur** » AFAA-Beaumarchais en 1998, il reçoit une **bourse de création du C.N.L.** pour écrire « *Désirs de mer* » et « *La calma de la mar* ».

Metteur en scène des groupes **Bratsch** « *Ecoute-ça chérie* » « *La vie, la mort tout ça* », « *ça s'fête* » et **I Muvrini**, Cyrius, Jean Claude Meurisse, Les Nuits de l'auditorium de Lyon, la nuit Tsigane au cirque d'hiver, il met en scène et compose les chansons de « **Cafés Cantantes** » et de « **Paris Bukarest** » pour Nathalie Joly. Il a monté **Roméo et Juliette** à Barcelone en Catalan et à Kaboul en Persan avec le groupe Aftaab en 200 pour le 2^{ème} **Festival Afghan du théâtre** en Afghanistan.

Contacts

Théâtre du Soleil

Réservations

La Cartoucherie 75012 Paris

individuels : 33 (0)1 43 74 24 08 (tous les jours de 11h à 18h)
collectivités : 33 (0)1 43 74 88 50 (du mardi au vendredi de 11h à 18h)

www.theatre-du-soleil.fr

Presse

Liliana Andreone

+ 33 1 43 74 66 36

+ 33 1 43 74 87 63

liliana@theatre-du-soleil.fr

www.theatre-du-soleil.fr

Relations publiques

Sylvie Papandréou

sylvie@theatre-du-soleil.fr

Production Marche La Route

+33 6 52 04 68 90

marchelaroute@free.fr

marchelaroute@gmail.com

<http://marchelaroute.free.fr>